

23 სექტემბერი



პირველი სხდომა
09:35 — 12:05

მოდერატორი: **იოსტ გიპერტი**

ხელოვნების მუზეუმში დაცული საწელიწადო
სახარების დათარიღებისათვის

დარეჯან გოგაშვილი,
საქართველოს ეროვნული მუზეუმი

ჰომილეთიკური და ეგზეგეტიკური ტექსტები
პალიმფსესტებში

ხათუნა გაფრინდაშვილი, დალი ჩიტუნაშვილი,
ირმა ხოსიტაშვილი,

კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს
ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი

ქართული პალიმფსესტები სინაზე: რამდენიმე ცნობა
სინური პალიმფსესტების პროექტიდან

კლაუდია რაპი,
ვენის უნივერსიტეტი და ავსტრიის
მეცნიერებათა აკადემია

ახალი ცნობები სინას მთაზე დაცული კავკასიის
ალბანეთის პალიმფსესტების შესახებ

იოსტ გიპერტი,
ფრანკფურტის უნივერსიტეტი

მე-5 და მე -7 საუკუნეების უნიკალური ქრისტიანულ-
პალესტინური არამეული ხელნაწერების ტრანსმისია
ქართულ პალიმფსესტებში: უცნობი ლიტერატურის
აღმოჩენა

კრისტა მიულერ-კესლერი,
იენის ფრიდრიხ შილერის უნივერსიტეტი

დისკუსია: 11:15 — 11:35

შესვენება: 11:35 — 12:05



მეორე სხდომა
12:05 — 14:55

მოდერატორი: **დალი ჩიტუნაშვილი**

ხელნაწერი წიგნის (Q-1653) სტრუქტურული
კვლევის თავისებურებები

ნინო მეგენიშვილი, შორენა თავაძე,

კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს
ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი

ზოგიერთი არაიდენტიფიცირებული ტექსტი კორნელი
კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა
ეროვნული ცენტრის A ფონდის ხელნაწერების
აღწერილობებში

გიორგი მაჭარაშვილი,

გიორგი წერეთლის აღმოსავლეთმცოდნეობის ინსტიტუტი
(ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი)

წმიდა გაბრიელ მცირის კრებული „მანანა“ და მასში
გამოყენებული წმინდა წერილის ადგილები

გიორგი კალანდაძე,

ხელნაწერთა კვლევის ცენტრი

ქართული საეკლესიო გალობის პირველი ნოტირებული
ხელნაწერი კრებული

გოჩა ბიძინაშვილი,

თბილისის ვანო სარაჯიშვილის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო კონსერვატორია

ქართული ხელნაწერების ტიპური ბერძნული ყდები
დამზადებული ათონის ივირონის მონასტერში

მაია კარანაძე,

კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს
ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი

ორბელიანთა ერთი ოჯახი

მაია ცერცვაძე,

საქართველოს საპატრიარქოს წმ. ანდრია
პირველწოდებულის სახელობის ქართული უნივერსიტეტი

დისკუსია: 14:05 — 14:25

შესვენება: 14:25 — 14:55



მესამე სხდომა
14:55 — 17:35

მოდერატორი: **ესმა მანია**

დისკუსია: 17:15 — 17:45

ნიკოლოზ ბარათაშვილის ბიოგრაფიის გაუხმაურებელი დეტალები (საარქივო მასალების მიხედვით)

მაია არველაძე, ელისაბედ ზარდიაშვილი,

თსუ, შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული
ლიტერატურის ინსტიტუტი

ილია ჭავჭავაძის წერიტი ტექნიკის ზოგიერთი
თავისებურება

ესმა მანია,

კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს
ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი

აკაკი წერეთელი - მენარმე “შავი ქვის თავგადასავალი”

ჯულიეტა გაბოძე,

თსუ შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული
ლიტერატურის ინსტიტუტი

მე-19 საუკუნის ქართული ლიტერატურული პროცესის
სისტემური შესწავლის ისტორიიდან: ალექსანდრე
ხახანაშვილი

ირინე მოდებაძე, თამარ ციციშვილი,

თსუ შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული
ლიტერატურის ინსტიტუტი

გიორგი ჩუბინაშვილის არქივში დაცული პირადი და
ოფიციალური წერილების კვლევის თავისებურებები

თამარ ჭუმბურიძე,

კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს
ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი

ლიტერატურის მუზეუმში დაცული გიორგი წერეთლისა
და ივანე კერესელიძის არქივები

ია ლაღუა,

გიორგი ლეონიძის სახელობის ქართული ლიტერატურის
სახელმწიფო მუზეუმი

ანტონ წულუკიძის პირადი არქივის შესახებ
დაბადებიდან 100 წლის გადმოსახედიდან

თამარ წულუკიძე,

თბილისის მუზეუმების გაერთიანება, ზაქარია
ფალიაშვილის მემორიალური სახლ-მუზეუმი

წამალთფორმებისა და მათი ზოგიერთი მინერალური
წარმოშობის კომპონენტის შესახებ ძველ ქართულ
კარაბადინებში

ირინა გოგონაია,

კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს
ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი



პირველი სხდომა
09:35 — 12:15

მოდერატორი: **თემო ჯოჯუა**

დისკუსია: 11:35 — 11:55

შესვენება: 11:55 — 12:25

თრიალეთის კულტურის სოციალური სტრუქტურის
საკითხისათვის

მარინე ფუთურიძე,

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი

ბერძნული წარწერები აღმოსავლეთ საქართველოში,
როგორც საქართველოს ისტორიის წყარო

ეკატერინე კობახიძე, ნათია ფიფია,

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი

მთავარეპისკოპოს ეგნატეს იურიდიული
ეპიგრაფიკული აქტი იშხნის ეკლესიიდან
(1130/1140-იანი წწ. – 1156/1157 წწ.)

თემო ჯოჯუა,

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ახალი ეპიგრაფიკული მასალები ქვემო ქართლიდან

თამაზ გოგოლაძე,

კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს
ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი

იმერეთში გამეფებული ვამეყ III დადიანი და მთის
წმ. გიორგის ხატი (1661 წ-ის შეწირულობის საბუთის
ისტორიულ-წყაროთმცოდნეობითი ანალიზი)

ნიკოლოზ ჟღენტი,

კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს
ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი

საქართველოს სახელმწიფოსა და ეკლესიის
ურთიერთობის ისტორიულ-სამართლებრივი ასპექტები
(XI-XII საუკუნეები)

ვახტანგ სონდულაშვილი,

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი



მეორე სხდომა
12:25 — 15:15

მოდერატორი: ჰიროტაკე მადეა

V ჯვაროსნული ომი და „ქართლის ცხოვრებაში“
მოცემული პროგრამის მნიშვნელობა წმინდა მიწაზე
საგარეო ლაშქრობისთვის

ალექსანდრე თვარაძე,

თსუ ივანე ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიისა და
ეთნოლოგიის ინსტიტუტი

სამთავნელი და წილკნელი ეპისკოპოსი გერვასი
მაჭავარიანი და მისი აქამდე უცნობი ორი დოკუმენტი
(1791-1817 წწ.)

მაია შაორშაძე,

კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს
ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი

იოსებ თბილელის ბიოგრაფიის ერთი დეტალის
დაზუსტებისთვის

ცირა ჯანაშია

ოსმალურ საარქივო დოკუმენტებში დადასტურებული
რამდენიმე ქართული გეოგრაფიული სახელწოდების
გარკვევისათვის

ნარგიზ ახვლედიანი,

ბსუ-ს ნიკო ბერძენიშვილის ინსტიტუტი

თბილისი და მისი სტრატეგიული მნიშვნელობა
ფაზლის ქრონიკის მიხედვით

ჰიროტაკე მადეა,

ტოკიოს მეტროპოლიტენის უნივერსიტეტი

თრუსოს ხეობაში მოღვაწე სასულიერო
პირები (XIX ს.)

გვანცა ბურდული,

საქართველოს საპატრიარქოს წმიდა ანდრია
პირველწოდებულის სახელობის ქართული
უნივერსიტეტი

დისკუსია: 14:25 — 14:45

შესვენება: 14:45 — 15:15



მესამე სხდომა
15:15 — 17:55

მოდერატორი: **ნინო შიოლაშვილი**

დისკუსია: 17:35 — 17:55

თრუსოს ხეობის მოსახლეობის დემოგრაფიული და მიგრაციული პროცესები კამერალური აღწერების მიხედვით (XIX ს.)

ნინო შიოლაშვილი,

საქართველოს საპატრიარქოს წმიდა ანდრია პირველწოდებულის სახელობის ქართული უნივერსიტეტი

**ჯვარის წმინდა გიორგი -
რელიგიურ-სარწმუნოებრივი ცენტრი**

ქეთევან ციმინტია,

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

**საგვარეულო საყდრები განსასვენებლებით
საქართველოში XIX საუკუნეში**

გიორგი რამაზაშვილი

**ჭაქვინჯის წმინდა ნიკოლოზის ეკლესია და
მისი სამრევლო**

იოსებ შენგელია,

სოხუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

**დავითგარეჯის სამონასტრო კომპლექსის სასულიერო-
ადმინისტრაციული მმართველობა და მონასტრის
შემოსავლები 1811- 1917 წლებში**

თინათინ კალმახელიძე,

საქართველოს ეროვნული არქივი

**ლაგოდეხის მუნიციპალიტეტის ორი ტოპონიმის
იდენტიფიკაციისთვის**

ქეთევან დიდშელაშვილი,

საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის
ეროვნული სააგენტო

**მართლმადიდებელი ეკლესიის
სტატუსისათვის აფხაზეთში**

ირინა არაბიძე,

თსუ ივანე ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიისა
და ეთნოლოგიის ინსტიტუტი



პირველი სხდომა
09:35 — 12:25

მოდერატორი: **ნინო დათუნაშვილი**

ზუგდიდის ვლადიმერის ღვთისმშობლის ხატის
იკონოგრაფიული კვლევის შედეგები

ნანა ბურჭულაძე,

საქართველოს ეროვნული მუზეუმი

საკვირიკეს ეკლესიის მოხატულობა

ელისაბედ უგულავა,

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის
ინსტიტუტის ქართული ხელოვნების კვლევითი ცენტრი

**იფრალის წმ. მთავარანგელოზთა ეკლესიის
მოხატულობაში ასახული ისუ ნავეს გამოცხადების
სცენის სიმბოლური საზრისისთვის**

ეკატერინე გედევანიშვილი,

გიორგი ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების
ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული ცენტრი

**ლიტურგიკული გავლენები XIX-XX სს-თა მიჯნის
თბილისის ეკლესიათა დასავლეთ ნაწილის
მოხატულობებში**

ლალი ოსეფაშვილი,

საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის
თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი

**ვერცხლის ბეჭდები საქართველოს ეროვნული
მუზეუმის კოლექციიდან**

ნინო დათუნაშვილი, მამუკა ქაფიანიძე,

საქართველოს ეროვნული მუზეუმი

**ტიხრული მინანქრის, ლითონზე პლასტიკისა და
საიუველირო ხელოვნების წამყვანი სახელოსნო
საქართველოში და მათი მახასიათებლები**

ირმა გუგუშვილი,

საქართველოს საპატრიარქოს წმინდა თამარ მეფის
სახელობის უნივერსიტეტი

დისკუსია: 11:35 — 11:55

შესვენება: 11:55 — 12:25

23 სექტემბერი



მეორე სხდომა
12:25 — 15:55

მოდერატორი: **მერი მაცაბერიძე**

დისკუსია: 15:05 — 15:25

შესვენება: 15:25 — 15:55

მითი „ანტიგონე“ და ჟან ანუის ინტერპრეტაცია

თამარ ცაგარელი,

საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თბილისის მერიის მუზეუმების გაერთიანების სტრუქტურული ერთეული - ვახტანგ ჭაბუკიანის მემორიალური სახლ-მუზეუმი

ვაჟა-ფშაველას ნაწარმოებების თანამედროვე ვერსიები

გუბაზ მეგრელიძე,

შემოქმედებითი კავშირი საქართველოს თეატრალური საზოგადოება

ცოცხალი სურათების წარმოდგენები ძველ ქართულ თეატრში

მაია კიკნაძე,

შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

საქართველოს ეროვნული მუზეუმის შალვა ამირანაშვილის სახელობის ხელოვნების მუზეუმის დასავლეთევროპული ხელოვნების კოლექცია

ეკა კიკნაძე, საქართველოს ეროვნული მუზეუმი;

ელის დულაარტი, RKD – ნიდერლანდების ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტი;

ნინო ტაბუცაძე საქართველოს ეროვნული მუზეუმი;

ლიზა მეფარიშვილი, საქართველოს ეროვნული მუზეუმი

არტ დეკოს სტილის გავლენა, ქართველ მხატვართა სცენოგრაფიაში (პეტრე ოცხელის შემოქმედების მაგალითზე)

მერი მაცაბერიძე,

შალვა ამირანაშვილის ხელოვნების მუზეუმი

„ნიუს“ ჟანრი სოციალისტური რეალიზმის ხელოვნებაში (ანალოგიები იტალიის ფაშისტური და გერმანიის ნაცისტური ხელოვნებიდან)

სოფიო პაპინაშვილი,

შოთა რუსთაველის სახელობის საქართველოს თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ერთი უცნობი ახალგაზრდის ფერწერული პორტრეტი და მხატვარ გიორგი მაისურაძის ისტორია კულტუროლოგიურ ჭრილში

თამარ გოგოლაძე,

გორის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი

ფრანგული ბალეტის ვარსკვლავის ქართული ფესვები

მარიამ მარჯანიშვილი,

ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი

23 სექტემბერი



მესამე სხდომა
15:55 — 18:55

მოდერატორი: **რუსუდან კვარაცხელია**

დისკუსია: 18:35 — 18:55

რეზო ქეიშვილისა და ელდარ შენგელაიას
კომედიები გუშინ და დღეს

ქეთევან პატარაია,

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი

თეატრი და ქართული იდენტობა ბეჭდური
მედიის რეპრეზენტაციით

ქეთევან მანია,

ცხუმ-აფხაზეთის მეცნიერებათა აკადემია

კინემატოგრაფის სტრუქტურალისტური კვლევა და
მეტაფორის ფილოსოფიური ასპექტი

რუსუდან კვარაცხელია,

კავკასიის საერთაშორისო უნივერსიტეტი, დიმიტრი ჯანელიძის
სახელობის სამეცნიერო კვლევითი ინსტიტუტი

„პერესტორიკის“ დროის მხატვართა გაერთიანებები
საქართველოში

ქეთევან ცეცხლაძე,

თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია

პოლონეთის სახალხო რესპუბლიკის უსაფრთხოების
სამსახურის ოპერატიული ფაილების მდგომარეობა და
მოძრაობა (1957–1988)

სტანისლავ კოლერი,

პოლონეთის ეროვნული მეხსიერების ინსტიტუტი

დოკუმენტების ინფორმაციის გამოყენების თანამედროვე
ფორმები უკრაინის ლიტერატურისა და ხელოვნების
ცენტრალურ სახელმწიფო არქივ-მუზეუმში: ვირტუალური
პროექტები

იგორ რეზნიკი,

უკრაინის ლიტერატურისა და ხელოვნების ცენტრალური
სახელმწიფო არქივი მუზეუმი

უკრაინის სახელმწიფო არქივის დოკუმენტებთან მუშაობის
ორგანიზება, რომელიც შეიცავს პერსონალურ მონაცემებს:
დღევანდელი რეალობა

ნატალია ზალიეტოკი, ლიუდმილა დიდახი,

უკრაინის საარქივო საქმეთა და ჩანაწერების დაცვის ინსტიტუტი

უკრაინის სახელმწიფო ცენტრალური სამეცნიერო
და ტექნიკური არქივის სამეცნიერო და ტექნიკური
დოკუმენტაცია (CSSTA of Ukraine) როგორც საქართველოს
ინდუსტრიისა და ტრანსპორტის შესწავლის საშუალება

ანა ალექსეენკო,

უკრაინის სახელმწიფო სამეცნიერო და ტექნიკური არქივი
(CSSTA of Ukraine)